



Public: Tout public à partir de 13 ans (niveau 3ème)

Jauge: Non limitée.

Spectacle adapté à tout type de lieu. Salle équipée/Non équipée. Intérieur/Extérieur.

Durée: 1h15

Personnel de tournée : 3 comédiennes + 1 régisseur lumière

Pré-implantation souhaitable : Lumière selon plan de feux

Temps de montage : Deux services - Raccords comédiens inclus

PLATEAU

Ouverture de mur à mur : 9 mètres

Profondeur de mur à mur: 7 mètres Fond noir.

Sol noir ou foncé de préférence.

Boîte noire / allemande (dans la mesure du possible, la compagnie peut s'adapter)

Gradinage nécessaire : la scénographie et la mise en scène rendent la visibilité du sol par le public recommandée.

NB: une version adaptée à des espaces scéniques plus réduits existe (nous consulter)

LUMIERES (adaptées suivant l'espace proposé)

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

Blocs puissance : 24 circuits / 3kW

Console: 1 jeu d'orgue à mémoire séquentielle

Projecteurs : 19 PC 1kW (lentille claire)

6 découpes 1kW de type 714 ou 713

Gélatines : Lee 075 et Lee 147

Plan de scène et plan de feu détaillé sur demande.

Dans certaines conditions, le spectacle peut se jouer dans une salle sans équipement lumière. Le plan de feu peut être adapté à la configuration de la salle, contacter la compagnie pour toute proposition de modification.

SON

NEANT

MONTAGE

1 régisseur lumière (+ 1 électro), deux services de 4 heures pour réglages lumière, enregistrement des effets et filage technique.

La Compagnie est autonome pour le montage et démontage du décor.

Démontage et chargement : 45 minutes

LOGES

- 1 grande loge pour les 3 comédiennes, bien éclairée, avec prises de courant, eau courante, miroirs, tables, 3 chaises, portant et cintres, et accès sanitaires.

- Table et fer à repasser.

- Catering (café, thé, eau minérale, fruits, biscuits,...)